

03_2011



Oceánide ©

Revista online de la Sociedad Española de Estudios Literarios de Cultura Popular
SELICUP



Ficha técnica / Details

Título / Title: *Oceánide*

ISSN: 1989-6328

Área temática / Area: Literatura

Clasificación UNESCO / UNESCO Classification: 620200, Análisis y crítica literarias

Categoría / Category: B

Periodicidad / Periodicity: Anual

Editor: Dr. Rubén Jarazo Álvarez, Secretario General de Organización de la Sociedad Española de Estudios Literarios de Cultura Popular SELICUP
Dirección del editor / Address: Instituto Universitario de Estudios Irlandeses 'Amergin', Edificio de los Servicios Centrales de Investigación s.n. Campus de Elviña 15071, Universidade da Coruña, A Coruña, España.
Correo electrónico: rjarazo@udc.es

Año de comienzo / Starting year: 2009-

Soporte / Format: electrónico

URL: <http://oceanide.netne.net>

Evaluadores externos: 2 / Peer-review process.



Organigrama Editorial / Board

Director: Manuel Cousillas Rodríguez (Excmo. Sr. Presidente de la Sociedad de Estudios Literarios de Cultura Popular SELICUP)

Directora adjunta / Vice-director: Emilia Cortés Ibáñez (Ejecutiva de la Sociedad SELICUP)

Editor / Editor: Rubén Jarazo Álvarez (Instituto Universitario de Estudios Irlandeses 'Amergin', Universidade da Coruña)

Secretario / Secretary: Francisco Linares Valcárcel (Ejecutiva de la Sociedad SELICUP)

Comité de redacción / Board:

Rosa Cabellos Castillo (Universidad de Castilla la Mancha)

Elena Domínguez Romero (Universidad Complutense de Madrid)

Juan José Varela Tembra (Instituto Tec. Compostelano, Universidad Pontificia)

Igor Prieto Arranz (Universidad de las Islas Baleares)

Patricia Bastida Rodríguez (Universidad de las Islas Baleares)

María Soledad Castillo García (Universidad de Castilla la Mancha)

Víctor Manuel Peláez Pérez (Universidad de Alicante)

Dulce Fernández Casteleiro (Universidade da Coruña)

Eduardo Viñuela Suárez (Universidad de Alicante)

José Luis Castro González (Universidad de Barcelona)

Irene Cousillas Barros (Sociedad Española de Estudios Literarios de Cultura Popular)

Comité científico / Advisory Board:

Ramón Sainero (Universidad UNED, Madrid)
José Manuel Estévez Saá (Universidade da Coruña)
Pablo Cancelo López (Universidade da Coruña)
Alan Floyd (Universidade da Coruña)
David Clark Mitchell (Universidade da Coruña)
María Jesús Lorenzo Modia (Universidade da Coruña)
José Roso Díaz (Universidad de Extremadura)
Marta Ramón (National University of Ireland, Maynooth)
María José Martínez López (Universidade da Coruña)
Rosa Navarro Durán (Universidad de Barcelona)
Montserrat Amores García (Universidad Autònoma de Barcelona)
Luis González García (Universidade da Coruña)
Antonio Raúl de Toro Santos (Universidade da Coruña)

Correctores externos Peer-review:

Corrector externo anónimo 1, y corrector externo anónimo 2



Indexación e impacto / Impact Factor

HKU Electronic Resources Libraries (University of Hong Kong) -
DOAJ, Directory of Open Access Journals -
OEI de la Organización de Estados Iberoamericanos para la Cultura -
Dulcinea Base de datos para protección del copyright -
DIALNET Portal de la Universidad de Zaragoza -
MLA Periodicals -
MLA Internacional Bibliography -
Proquest -
ANEP -
EBSCO -
CSIC CCHS -
Catálogo LATINDEX -
Ulrich's Periodicals Directory -
e-revistas Plataforma Open Access de la IEDCYT-CSIC -
ISOC, CINDOC y DICE -
Universia -
El Buscón de la Biblioteca Nacional de España -
HISPANA Directorio y recolector de recursos digitales del Ministerio de Cultura -
Georgetown University Library -
Carhus + PLUS -
EBSCO -
Dayang Journal System -
Miar -
AGAUR -

Índice / Contents

ARTÍCULOS / ARTICLES

Web 2.0: Narrativas y espacios digitales. Inteligencia colectiva en blogs, wikis y plataformas desde un entorno culturalista.

Dr. Eduardo Barros Grela (Universidade da Coruña)

<http://oceanide.netne.net/articulos/art3-1.php>

<http://oceanide.netne.net/articulos/art3-1.pdf>



Moda femenina en España. La Esfera, 1916.

Dra. Emilia Cortés Ibáñez (UNED, Albacete)

<http://oceanide.netne.net/articulos/art3-2.php>

<http://oceanide.netne.net/articulos/art3-2.pdf>



El Purgatorio de San Patricio (Sir Owain), de Henry of Saltrey: Apuntes generales.

D. José Antonio Alonso Navarro (EAD-Universidad de Gales)

<http://oceanide.netne.net/articulos/art3-3.php>

<http://oceanide.netne.net/articulos/art3-3.pdf>



Horrorizando a Jane Austen: del matrimonio, la muerte y la mujer de clase media.

Dña. Marta Miquel-Baldellou (Universidad de Lleida)

<http://oceanide.netne.net/articulos/art3-4.php>

<http://oceanide.netne.net/articulos/art3-4.pdf>



The Irish Modernist Literary Writing: A Dialogic Space.

Dra. Hana Favez Khasawneh (Yarmouk University, Jordan)

<http://oceanide.netne.net/articulos/art3-5.php>

<http://oceanide.netne.net/articulos/art3-5.pdf>



El Celtic FC y la expresión del republicanismo a través de los cánticos de fútbol.

D. Carlos Séco González (Coláiste na hOllscoile Corcaigh UCC, Ireland)

<http://oceanide.netne.net/articulos/art3-6.php>

<http://oceanide.netne.net/articulos/art3-6.pdf>



Literatura popular en el ritual de la boda del país de Maragatos (León).

D. Antonio García Montes (IES La Gándara, Toreno, León)

<http://oceanide.netne.net/articulos/art3-7.php>

<http://oceanide.netne.net/articulos/art3-7.pdf>



Realidad y leyenda del camino inglés de Corme a Santiago.

D. Manuel Cousillas Rodríguez (IES Salvador de Madariaga, A Coruña)

<http://oceanide.netne.net/articulos/art3-8.php>

<http://oceanide.netne.net/articulos/art3-8.pdf>



"In true old maid character": El universo femenino en

Country Neighbours or the Secret (1820) de Sarah Harriet Burney.

Dra. Carmen María Fernández Rodríguez (Escuela Oficial de Idiomas, Ferrol)

<http://oceanide.netne.net/articulos/art3-9.php>

<http://oceanide.netne.net/articulos/art3-9.pdf>



Una introducción a la relación entre música y literatura en las letras hispánicas.

D. Pablo Diago Busto (C.M.U.S. Profesional de Música de Vigo)

<http://oceanide.netne.net/articulos/art3-10.php>

<http://oceanide.netne.net/articulos/art3-10.pdf>



Constructing Female Identity: Women's Emancipation, Press and Propaganda. (Case Study: Special Issues Dedicated to Women in Romanian Cultural Press in the 1950s).
Dra. Andrada Fatu-Tutoveanu (Transilvania University of Braşov, Rumanía)
Dña. Mara Marginean, ("Romanian Academy", Cluj Napoca Branch)
<http://oceanide.netne.net/articulos/art3-11.php>
<http://oceanide.netne.net/articulos/art3-11.pdf>



RESEÑAS / REVIEWS

Los vivos y los muertos. Aut. Edmundo Paz Soldán. Madrid: Alfaguara, 2009, pp. 206.
Dña. Belén Ramos Ortega (Universidad de Granada)
<http://oceanide.netne.net/articulos/art3-13.php>
<http://oceanide.netne.net/articulos/art3-13.pdf>



Viajeros Románticos a Oriente: Delacroix, Flaubert y Nerval. Aut. Nieves Soriano Nieto.
Murcia: Servicio Publicaciones Universidad de Murcia, 2009, pp. 383.
Dña. Lola Rey Montes (I.E.S. Eusebio da Garda, A Coruña)
<http://oceanide.netne.net/articulos/art3-14.php>
<http://oceanide.netne.net/articulos/art3-14.pdf>



Caíetele Echínox. Communism: Negotiation of Boundaries. The Centre for Imagination Studies. Volume 19, 2010. ISSN: 1582-960X / 2-905725-06-0. pp. 421
Dr. Rubén Jarazo Álvarez (Universidade da Coruña)
<http://oceanide.netne.net/articulos/art3-15.php>
<http://oceanide.netne.net/articulos/art3-15.pdf>



In the Wake of the Tiger. Irish Studies in the Twenty-First Century. Eds. David Clark, & Rubén Jarazo. A Coruña: Netbiblo, 2010. ISBN:978-84-9745-547-3. pp. 210.
Dra. Laura Filardo Llamas (Universidad de Valladolid)
<http://oceanide.netne.net/articulos/art3-16.php>
<http://oceanide.netne.net/articulos/art3-16.pdf>



Zenobia Camprubí y la Edad de Plata de la cultura española. Coord. Emilia Cortés Ibáñez. Sevilla: Universidad Internacional de Andalucía-Fundación Caja Rural del Sur, 2010. ISBN: 978-84-7993-207-7. pp. 466.
Dra. María A. Salgado (The University of North Carolina at Chapel Hill)
<http://oceanide.netne.net/articulos/art3-17.php>
<http://oceanide.netne.net/articulos/art3-17.pdf>

