

01\_2009



**Oceánide** ©

---

Revista online de la Sociedad Española de Estudios Literarios de Cultura Popular  
SELICUP



## Ficha técnica / Details

Título / Title: *Oceánide*

ISSN: 1989-6328

Área temática / Area: Literatura

Clasificación UNESCO / UNESCO Classification: 620200, Análisis y crítica literarias

Categoría / Category: C- Normal

Periodicidad / Periodicity: Anual

Editor: Dr. Rubén Jarazo Álvarez, Secretario General de Organización de la Sociedad Española de Estudios Literarios de Cultura Popular SELICUP

Dirección del editor / Address: Instituto Universitario de Estudios Irlandeses 'Amergin', Edificio de los Servicios Centrales de Investigación s.n. Campus de Elviña 15071, Universidade da Coruña, A Coruña, España.

Correo electrónico / Email: [rjarazo@udc.es](mailto:rjarazo@udc.es)

Año de comienzo / Starting year: 2009-

Soporte / Format: electrónico

URL: <http://oceanide.netne.net>

Evaluadores externos: 2 / Peer-review process.



## Organigrama Editorial / Board

Director: Manuel Cousillas Rodríguez (Excmo. Sr. Presidente de la Sociedad de Estudios Literarios de Cultura Popular SELICUP)

Directora adjunta / Vice-director: Emilia Cortés Ibáñez (Ejecutiva de la Sociedad SELICUP)

Editor / Editor: Rubén Jarazo Álvarez (Instituto Universitario de Estudios Irlandeses 'Amergin', Universidade da Coruña)

Secretario / Secretary: Francisco Linares Valcárcel (Ejecutiva de la Sociedad SELICUP)

Comité de redacción / Board:

Rosa Cabellos Castillo (Universidad de Castilla la Mancha)

Elena Domínguez Romero (Universidad Complutense de Madrid)

Juan José Varela Tembra (Instituto Tec. Compostelano, Universidad Pontificia)

Igor Prieto Arranz (Universidad de las Islas Baleares)

Patricia Bastida Rodríguez (Universidad de las Islas Baleares)

María Soledad Castillo García (Universidad de Castilla la Mancha)

Víctor Manuel Peláez Pérez (Universidad de Alicante)

Dulce Fernández Casteleiro (Universidade da Coruña)

Eduardo Viñuela Suárez (Universidad de Alicante)

José Luis Castro González (Universidad de Barcelona)

Irene Cousillas Barros (Sociedad Española de Estudios Literarios de Cultura Popular)

Comité científico / Advisory Board:

Ramón Sainero (Universidad UNED, Madrid)  
José Manuel Estévez Saá (Universidade da Coruña)  
Pablo Cancelo López (Universidade da Coruña)  
Alan Floyd (Universidade da Coruña)  
David Clark Mitchell (Universidade da Coruña)  
María Jesús Lorenzo Modia (Universidade da Coruña)  
José Roso Díaz (Universidad de Extremadura)  
Marta Ramón (National University of Ireland, Maynooth)  
María José Martínez López (Universidade da Coruña)  
Rosa Navarro Durán (Universidad de Barcelona)  
Montserrat Amores García (Universidad Autònoma de Barcelona)  
Luis González García (Universidade da Coruña)  
Antonio Raúl de Toro Santos (Universidade da Coruña)

Correctores externos Peer-review:

Corrector externo anónimo 1, y corrector externo anónimo 2



## Indexación e impacto / Impact Factor

HKU Electronic Resources Libraries (University of Hong Kong) -  
DOAJ, Directory of Open Access Journals -  
OEI de la Organización de Estados Iberoamericanos para la Cultura -  
Dulcinea Base de datos para protección del copyright -  
DIALNET Portal de la Universidad de Zaragoza -  
MLA Periodicals -  
MLA Internacional Bibliography -  
Proquest -  
EBSCO -  
LATINDEX -  
Ulrich's Periodicals Directory -  
e-revistas Plataforma Open Access de la IEDCYT-CSIC -  
ISOC, CINDOC y DICE -  
Universia -  
El Buscón de la Biblioteca Nacional de España -  
HISPANA Directorio y recolector de recursos digitales del Ministerio de Cultura -  
Georgetown University Library -  
Dayang Journal System -

## Índice / Contents

- Emily Aubert y Catherine Morland: Naturaleza e interiores en su camino hacia la madurez.  
*María José Montes González (Universidad de Santiago de Compostela)*  
<http://oceanide.netne.net/articulos/art1-1.php>  
<http://oceanide.netne.net/articulos/art1-1.pdf>
- Evolución y desarrollo de la medicina medieval en occidente.  
*Pablo Pérez Méndez (Universidad de Málaga)*  
*Juan José Varela Tembra (Instituto Teológico Compostelano)*  
<http://oceanide.netne.net/articulos/art1-2.php>  
<http://oceanide.netne.net/articulos/art1-2.pdf>
- La melodía de la memoria: representación del conflicto anglo-irlandés a través de la música, el sonido y el silencio en *The Last September* y *A World of Love* de Elizabeth Bowen.  
*Lidia María Montero Ameneiro (Universidade da Coruña)*  
<http://oceanide.netne.net/articulos/art1-3.php>  
<http://oceanide.netne.net/articulos/art1-3.pdf>
- Mundo Galante*, Revista popular de arte. Una aproximación.  
*Emilia Cortés Ibáñez (Universidad UNED, Albacete)*  
<http://oceanide.netne.net/articulos/art1-4.php>  
<http://oceanide.netne.net/articulos/art1-4.pdf>
- La naturaleza en las revistas inglesas del siglo dieciocho.  
*Alan Floyd Moore (Universidade da Coruña)*  
<http://oceanide.netne.net/articulos/art1-5.php>  
<http://oceanide.netne.net/articulos/art1-5.pdf>
- Los cuatro elementos y Seamus Heaney: de la cosmogonía helénica a la cosmopoética de *The Spirit Level* (1996) Juan Ráez Padilla.  
*María José Montes González (Universidad de Santiago de Compostela)*  
<http://oceanide.netne.net/articulos/art1-6.php>  
<http://oceanide.netne.net/articulos/art1-6.pdf>
- "Aproximación a la cultura popular en la revista científica *Garoza* (números 7/8)" Ed. Manuel Cousillas Rodríguez et al. Gaona: Albacete S.L., (7) 2007, pp. 283; (8) 2008, pp. 372.  
*Rubén Jarazo Álvarez (Universidade da Coruña)*  
<http://oceanide.netne.net/articulos/art1-7.php>  
<http://oceanide.netne.net/articulos/art1-7.pdf>